

# Galleria dell' Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490  
www.incisione.com - email: galleria@incisione.com

## COMUNICATO STAMPA

### Martin Erich Philipp



Martin Erich Philipp, *Cardinali*, Xilografia a colori, 1924

#### INAUGURAZIONE

Sabato 23 gennaio 2010, dalle ore 18:00

#### DURATA

23 gennaio – 3 marzo 2010

#### ORARI

Dalle 17:00 alle 20:00 - Chiuso lunedì

#### SEDE

Galleria dell' Incisione  
Via Bezzecca, 4, Brescia

L'artista **Martin Erich Philipp** (1887-1978), formatosi all'Accademia di Dresda e **allievo di Richard Müller**, è un esempio dell'ecletticità tipica del primo Novecento tedesco.

Fortemente influenzato dal maestro nella tematica e nei soggetti rappresentati (anche nella predilezione per i **ritratti animali**) lo è meno nella tecnica. Le sue opere più straordinarie sono infatti le **xilografie a colori**, dove è evidente l'influsso dell'arte giapponese.

L'Estremo Oriente ebbe una grande importanza per Philipp nel tempo in cui studiava a Dresda. Il **Giapponismo**, che a suo tempo aveva già influenzato Gauguin, Manet, Van Gogh e molti altri, è la caratteristica più alta della sua produzione.

Diversamente da molti artisti, che in un tempo di potenti rivolgimenti aderirono a nuove scuole ed indirizzi, dal Neoimpressionismo all'Espressionismo, Philipp non fu né profeta, né seguace di una nuova corrente. Egli cercò, distante dagli estremi, **un'arte rilassata e allegra**, in cui dava la preferenza ad un modo di comporre oggettivo e a temi tradizionali.

Insieme a quella degli animali **la rappresentazione artistica dell'amore** è un altro lato importante della creazione di Philipp, che sta anche in stretta relazione col **mondo letterario**, come mostrano le serie di illustrazioni per testi di Friedrich Schlegel, Heinrich Heine e Paul Verlaine.

Philipp era noto nella cerchia artistica del tempo come **MEPH**, sigla con cui firmava molte delle sue opere.

Presentiamo, per la prima volta in Italia, una mostra con **una quarantina di suoi fogli** (incisioni, disegni e acquerelli) che vanno dal 1906 al 1955, accompagnati da una piccola selezione di **opere del suo maestro Richard Müller**.