

# Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490

www.incisione.com - email: galleria@incisione.com

COMUNICATO STAMPA

## Ottavio Tomasini *Lungo il Niger*



### INAUGURAZIONE

Giovedì 20 maggio 2010, ore 18.00

### DURATA

20 maggio 2010 – 8 giugno 2010

### ORARI

Dalle 17:00 alle 20:00 - Chiuso il lunedì

### SEDE

Galleria dell'Incisione  
Via Bezzecca, 4, Brescia  
[www.incisione.com](http://www.incisione.com)

Una trentina di fotografie accuratamente selezionate documentano il viaggio che il **fotografo Ottavio Tomasini** ha compiuto tra il dicembre 2009 e il gennaio 2010 con lo sportivo bresciano **Aldo Mazzocchi**, navigando **sul fiume Niger** attraverso il Mali.

Questo tratto di fiume, che va dalla Guinea al Niger toccando Kangaba, Bamako, Koulikoro, Sègou, Mopti, Niafoukè, la mitica Tombouctou, Gouma-Rharous, Ourem, Gao e Ansango, snodandosi nella culla delle antiche civiltà del Mali, rappresenta la parte più affascinante e magica dell'intero corso d'acqua.

Le immagini scelte rappresentano **uno spaccato della vita delle tribù e dei villaggi** che vivono lungo le sponde del fiume, unica fonte vitale del paese, e riflettono l'aspetto antropologico ed etnico di questo viaggio.

Con le sue fotografie Tomasini offre una serie di suggestive immagini i cui colori, volti, e situazioni rappresentati restituiscono tutta la ricchezza e la feconda diversità culturale delle tribù del Mali.

Questa è la **prima mostra del fotografo bresciano** e fa parte di un progetto più ampio che presenterà alla città il suo intero percorso fotografico lungo il Niger.

**Ottavio Tomasini** nasce nel 1958 a Orzivecchi, Brescia. Studia a Milano presso l'Istituto Europeo di Design, e nel 1981 inizia a lavorare come fotografo commerciale nel campo pubblicitario.

Parallelamente al lavoro in studio, però, ben presto sviluppa e coltiva uno spiccato interesse per i viaggi e la scoperta del mondo, che inizialmente documenta usando una macchina a banco ottico. Contemporaneamente inizia una collaborazione con la casa di produzione video *Albatrosfilm* in qualità di direttore della fotografia.

Le immagini realizzate durante i suoi viaggi serviranno per illustrare diversi calendari e monografie, editi da case come La Scuola Editrice e l'Istituto Geografico De Agostini.

Da qualche anno, abbandonati i vecchi chassis 10x12 e 13x18 cm, si è convertito al digitale, apprezzandone la leggerezza, la flessibilità e la possibilità di seguire in prima persona la fase di post produzione.