

# Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490  
www.incisione.com - email: galleria@incisione.com

COMUNICATO STAMPA

**Jonathan Janson**

*Luci d'Inverno e Ombre d'Estate*



## INAUGURAZIONE

19 novembre 2011 - ore 18:00

## DURATA

Dal 19 novembre 2011 al 20 gennaio 2012

## ORARI

Dalle 17:00 alle 20:00

Chiuso lunedì

## SEDE

Galleria dell'Incisione  
Via Bezzecca 4, Brescia  
[www.incisione.com](http://www.incisione.com)

La Galleria dell'Incisione di Brescia inaugura sabato **19 novembre 2011**, dopo le tre mostre del 2002, 2005 e 2008, una nuova personale di **Jonathan Janson** intitolata *Luci d'inverno e ombre d'estate*. La mostra presenta ventiquattro olii su tela divisi tra paesaggi urbani e ritratti di persone realizzati negli ultimi tre anni.

La pittura di Jonathan Janson indaga avvenimenti effimeri e immagini della vita di tutti i giorni — un paesaggio completamente innevato dove risalta il rosso brillante di un'automobile, la porta di una casa in periferia che si apre lentamente, la luce estiva che si rifrange sul parabrezza di un'auto ferma al semaforo. Attraverso la pittura l'autore fa rivivere situazioni quotidiane misteriose; il suo sguardo è attentissimo e, allo stesso tempo, restituisce un'indicibile poesia del paesaggio contemporaneo.

Fonte d'ispirazione per il lavoro di Jonathan Janson è da sempre il lavoro di **Johannes Vermeer**, sulla cui tecnica pittorica Janson ha pubblicato un trattato. Janson studia tecnica e procedimenti del maestro olandese, per poi unirle a strumenti tecnologici moderni che gli permettono di acquisire ed elaborare le immagini che creano la base dei suoi dipinti.

**Jonathan Janson** è nato nel 1950 negli Stati Uniti, a South River (New Jersey). Si è laureato in Belle Arti alla Rhode Island School of Art a Providence, Rhode Island, nel 1972. Ha partecipato allo European Honors Program, a Roma, sempre nel 1972. Dopo una breve permanenza negli Stati Uniti è tornato a Roma dove vive e lavora da trent'anni.