

Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490
www.incisione.com - galleria@incisione.com

COMUNICATO STAMPA



Jorge Abbad, Ritratto di Antonio López García, olio su legno, 2017

Paesaggi e figure del reale Esposizione collettiva di artisti italiani e spagnoli

INAUGURAZIONE

sabato 30 settembre 2017, dalle ore 18.00

DURATA

Dal 30 settembre al 19 novembre 2017

ORARI

Dalle 17 alle 20 tutti i giorni escluso il lunedì

IMMAGINI

<http://www.incisione.com/reale>

Jorge Abbad, Carlos Madrigal, Alessandro Taiana, Riccardo Taiana, Pedro Quesada: quattro **pittori** e uno **scultore** propongono a Brescia, nelle sale della **Galleria dell'Incisione** al numero 4 di via Bezzecca, una selezione di alcuni dei loro lavori.

Nelle **16 tele**, nelle **4 sculture** e così pure nei **15 disegni**, essi descrivono il presente servendosi di una **visione mimetica** i cui presupposti trovano origini nella storia della figurazione e dialogo nella contemporaneità.

Seguendo i principi della migliore arte realista, **i cinque operano rigorosamente dal vero**. Nei loro lavori, realizzati **in studio** oppure **en plein air** e sempre alla **presenza del modello**, l'immagine appare non come riproposizione del reale, ma come suo equivalente. I loro dipinti, i loro disegni e le sculture nulla hanno a che spartire con il fotografico, l'aneddotico, l'effetto, il compiacimento, il sentimentalismo, il tecnicismo.

“La sottomissione del soggetto alla *mimesis* — scrive in **catalogo A. Chiara Donini** — è completa; la figura, gli oggetti del quotidiano, il paesaggio non antropizzato o quello violato e devastato dall'uomo, sono fissati in una materia soggetta al più rigoroso dettato formale”.

I due italiani e i tre spagnoli non solo condividono la poetica della fedeltà alla realtà, ma anche la frequentazione con uno dei maggiori esponenti viventi della prima generazione della figurazione spagnola: **Antonio López García**. Lo scultore, pluripremiato, **Pedro Quesada (1979)** lo ha affiancato nell'*atelier* per circa un decennio e ha ripetutamente lavorato con lui; **Jorge Abbad (1983)** è suo assistente da diversi anni (insieme al maestro Manchego ha dipinto vedute di Madrid e, di recente, ha terminato un suo ritratto esposto, con l'apprezzamento del pubblico e della critica, anche alla **National Portrait Gallery** di Londra); **Alessandro Taiana (1967)**, reduce da una serie d'importanti appuntamenti culturali ed espositivi in Spagna, **Riccardo Taiana (1967)** — come il fratello, allievo e custode dell'importante eredità intellettuale del grande Beppe **Devalle** — e **Carlos Madrigal (1960)**, vincitore della Biennale di Albacete, hanno preso parte ad eventi formativi tenuti dal “padre della Realidad”.