

Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490
Internet: www.incisione.com - e-mail: galleria@incisione.com

COMUNICATO STAMPA



Passeggiata in primavera

INAUGURAZIONE

Giovedì 16 marzo 2006 - dalle ore 18:00

DURATA

Dal 16 marzo al 15 aprile 2006

ORARIO

Dalle 17 alle 20 - Chiuso lunedì

Passeggiata in primavera

1900-2000

Analogie tra grafica satirica tedesca del ventesimo secolo
e illustrazione italiana contemporanea

Fra gli artisti in mostra:

- **Richard Aigner, George Grosz, Thomas Theodor Heine, Kathe Olshausen, Max Radler.**
- **Francesco Tullio Altan, Leonardo Cemak, Franco Matticchio, Roberto Perini, Guido Pigni, Sergio Staino.**

La mostra prende il nome dal titolo di un foglio di Max Radler (1904-1971) del 1948. La metafora dei quattro menestrelli rappresentati da Radler, che mette alla berlina i politici del tempo, sarebbe perfetta, mutando i volti, anche per i giorni nostri.

Illustratore e pittore tedesco, Radler e molti degli altri artisti presentati nella mostra lavorò per il *Simplicissimus*, rivista satirica tedesca fondata a Monaco nel 1896 da un gruppo di scrittori e pittori d'avanguardia, tra i quali T. T. Heine, F. Wedekind, L. Thoma, O. Gulbransson. La rivista sospese la pubblicazione nel 1942 e la riprese dal 1954 al 1967.

La comune vocazione alla satira di questi autori e di alcuni nostri illustratori contemporanei produce analogie stilistiche sorprendenti e costituisce il filo conduttore della mostra.