

Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490
Internet: www.incisione.com - e-mail: galleria@incisione.com

COMUNICATO STAMPA



Immagini del mondo fluttuante

Stampe e oggetti giapponesi
dal XIX al XX secolo

INAUGURAZIONE

20 aprile 2006 - ore 18:00

DURATA

Dal 20 aprile al 4 giugno 2006

ORARIO

Dalle 17 alle 20 - Chiuso lunedì

La Galleria dell'Incisione propone una nuova mostra di **xilografie giapponesi**.

La mostra presenta una cinquantina di opere di autori diversi, con una scelta di temi legati in prevalenza alla natura e alla figura femminile.

Il termine “**mondo fluttuante**” riguarda un tipo di rappresentazione artistica legata al mondo dell'effimero, che fiorisce durante il periodo Edo parallelamente alla crisi dell'aristocrazia feudale e agli stimoli portati dalle nuove classi.

Il periodo Edo va dal 1603 al 1867, ma la produzione xilografica inizia solo alla fine del XVII secolo e nasce come mezzo d'elezione adatto a diffondere le nuove tematiche: il teatro, la natura, il paesaggio, i piaceri della vita di città, le beltà femminili.

La raffinatezza delle composizioni xilografiche tocca i suoi vertici nel XIX secolo con artisti straordinari come **Hokusai, Hiroshige e Utamaro** e prosegue nel periodo Meiji (1868-1912).

Completa la mostra una collezione di oggetti: **netsuke, inro, tsuba e kakemono** che aiutano a conoscere la varietà e la ricchezza dell'ornamento giapponese dell'epoca, sempre eseguito con una qualità che supera i livelli di ottimo artigianato per diventare opera d'arte.