

Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490
www.incisione.com - email: galleria@incisione.com

COMUNICATO STAMPA

Francisco Goya *Disparates*



INAUGURAZIONE

Sabato 18 ottobre 2008, ore 18:00

DURATA

18 ottobre – 3 dicembre 2008

ORARI

Dalle 17:00 alle 20:00 - Chiuso lunedì

SEDE

Galleria dell'Incisione
Via Bezzecca, 4, Brescia
www.incisione.com

Presentiamo i 18 fogli che costituiscono l'ultima serie grafica di Francisco Goya, i *Disparates*. Il ciclo è una delle opere più misteriose di Goya ed è incompiuto.

Composte tra il 1816 e il 1823, queste incisioni furono stampate nella prima tiratura solo nel 1864 per conto della Reale Accademia di Spagna e in seguito in altre otto edizioni. L'edizione in mostra è la sesta, del 1916, stampata in soli 50 esemplari.

Il titolo *Disparates* significa *folle, fantasie*; nell'edizione l'Accademia diede alla sequenza un ordine arbitrario e Tomas Harris attribuì ai singoli fogli un legame con dei proverbi, da cui l'altro titolo di *Proverbios* che spesso le viene attribuito.

Il tema sociale, già ampiamente trattato da Goya nei Capricci, si sviluppa in modo fantastico in questi fogli, e l'interpretazione della serie come fortemente legata alla critica sociale è la più plausibile. Un'altra lettura avvicina queste incisioni alle tradizioni carnevalesche, ma – considerando anche la forte presenza in esse di animali e mostri, simbolo delle passioni umane – l'allegoria politica e satirica delle istituzioni resta l'interpretazione più plausibile.

L'opera occupa una posizione centrale nello sviluppo dell'arte moderna, soprattutto fantastica e simbolista. A testimoniare questa influenza sono in mostra altre incisioni, di artisti tedeschi dell'inizio del secolo: opere di **Max Klinger**, **Otto Greiner** e **Richard Müller**, che con diverse modalità e rappresentazioni, ma con uguale determinazione, mostrano le debolezze, le follie e le illusioni dell'uomo moderno.