

COMUNICATO STAMPA

Maugham - Casorati. *Storie di pittura*



Daphne Maugham Casorati,
La Colazione, olio su tavola, 1929

INAUGURAZIONE

Sabato 14 marzo 2009, ore 18:00

DURATA

14 marzo – 3 maggio 2009

ORARI

Dalle 17:00 alle 20:00 - Chiuso lunedì

SEDE

Galleria dell'Incisione
Via Bezzecca, 4, Brescia

IMMAGINI

www.incisione.com/stampa

mostra a cura di Mariachiara Donini

Daphne Maugham, Felice e Francesco Casorati, Mabel Hardy Maugham sono i protagonisti della esposizione presentata a Brescia presso le sale della Galleria dell'Incisione. Legati da vincoli parentali, i quattro artisti hanno contribuito ad ampliare la scena contemporanea con ricerche originali presentate in rassegne nazionali ed internazionali.

La mostra vuole essere soprattutto un omaggio all'opera di **Daphne Maugham Casorati**. Pittrice londinese, nipote dello scrittore Somerset Maugham, dopo un primo apprendistato caratterizzato da incontri straordinari (**Denis, Sérusier, Vallotton, Bonnard, Mela Mutter, André Lothe**) e da esperienze condotte presso i migliori ateliers parigini e le più prestigiose accademie francesi e londinesi d'inizio Novecento, giunge poco più che ventenne a **Torino** intenzionata a frequentare la scuola di Felice Casorati. In mostra sono presenti alcune opere di questo primo periodo, come *La Colazione* 1929, accanto a lavori degli anni Quaranta, Cinquanta e Sessanta nei quali l'indagine del quotidiano unisce gli insegnamenti del maestro con le suggestioni tonali e post-impressioniste.

Intorno alla figura di Daphne ruota un mondo complesso del quale fan parte il consorte **Felice Casorati** – figura di spicco della cultura figurativa internazionale del Novecento – il figlio **Francesco Casorati** abile pittore ed incisore, capace narratore di storie sospese, ed infine la madre **Mabel Hardy Maugham** (Beldy), artista pressoché sconosciuta al grande pubblico, musicista e creatrice anomala che propone scorci e scene di genere composti con tasselli di veli e tessuti uniti sulla tela da cuciture impercettibili.

Verranno esposte una quarantina di opere così divise:

- **Daphne Maugham**: 9 tele di grande formato a testimoniare l'esperienza pittorica dal 1929 al 1964; 8 fra cartoni e tavole (appunti di viaggio e bozzetti) datati 1936-1973
- **Felice Casorati**: 1 olio su tela del 1940, 4 litografie degli anni '40 e '50; 1 acquaforte del 1911; 1 papirocalco del 1930; 4 disegni del periodo 1930-1949
- **Francesco Casorati**: 2 tempere e 2 olii, testimonianze del periodo 2002-2008
- **Mabel Hardy Maugham**: 5 lavori in stoffa cucita su tela del periodo 1939-1951