

Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490
www.incisione.com - email: galleria@incisione.com

COMUNICATO STAMPA

Storie dal mondo fluttuante



INAUGURAZIONE

8 maggio 2011, dalle ore 17:00

DURATA

Dall'8 maggio al 30 giugno 2011

ORARI

Dalle 17:00 alle 20:00

Chiuso lunedì

SEDE

Galleria dell'Incisione
Via Bezzecca 4, Brescia
www.incisione.com

La mostra prende spunto dal libro **Giappone, taccuini dal mondo Fluttuante** realizzato da **Stefano Faravelli** (Torino 1959) nel 2010 dopo un lungo viaggio in Giappone.

La mostra prevede, oltre ai **materiali originali** del libro di Faravelli (tavole e taccuini), anche un piccolo gruppo di **quadri** ispirati all'universo mitologico giapponese: processioni di *inari* (le fate-volpi), i gatti di Ise, le sirene. Immagini, queste, nate nella fase successiva al viaggio vero e proprio.

Accanto alle opere di Faravelli le sale della Galleria dell'Incisione accoglieranno una selezione di **xilografie giapponesi** del XIX e XX secolo: una quarantina di fogli di autori diversi tra cui i più celebri **Eisui, Hiroshige, Hokusai, Utamaro e Yoshitoshi**, che sviluppano le tematiche amate dagli xilografi dell'*ukiyo-e* (mondo fluttuante): **il paesaggio, la natura e i ritratti femminili**.

Accompagna le stampe una raccolta di **netsuke e ojime**, piccole sculture di avorio o legno nate nel XVII secolo con un fine funzionale (fissare alla cintura del kimono la scatoletta delle medicine o del tabacco) e divenute in seguito oggetto apprezzato dal collezionismo internazionale.

La sera dell'inaugurazione Faravelli **presenterà il libro**. Seguirà la proiezione di alcuni frammenti del **film allegato al libro** (girato da Stefano Folgaria con la regia di Stefano Faravelli).

Immagini ad alta risoluzione: www.incisione.com/stampa

Stefano Faravelli è nato a Torino nel 1959. Ha frequentato il liceo artistico e l'Accademia Albertina. È laureato in filosofia morale.

Pittore, illustratore, scenografo, acquarellista, negli ultimi anni si è orientato soprattutto alla realizzazione di carnet di viaggio, di cui quello sul viaggio in Mali, del 2004, vince il primo premio alla Biennale del Carnet du Voyage di Clermont-Ferrand.

Il carnet più recente, realizzato nel 2010, ha come oggetto il Giappone.

Hanno scritto di lui, tra gli altri: Giovanni Arpino, Guido Ceronetti, Fabrizio Dentice, Franco Fanelli, Nico Orengo, Massimo Rosci, Vittorio Sgarbi, Giorgio Soavi, Marco Vallora.