

Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690
www.incisione.com - galleria@incisione.com

COMUNICATO STAMPA

Avanguardia ceca. Kolář, Novák, Hoffmeister

DURATA: dall'11 ottobre al 16 novembre 2014

INAUGURAZIONE: 11 ottobre 2014 - dalle ore 18

ORARI: dalle 17 alle 20 - chiuso il lunedì

IMMAGINI: www.incisione.com/avanguardia

La mostra presenta tre figure dell'**avanguardia ceca del Novecento**, legate da un comune esordio in ambito letterario e poetico. La loro ricerca, legata al **surrealismo**, si realizza attraverso una forte **sperimentazione** e una varietà di tecniche esecutive. Con oltre una trentina di lavori la mostra approfondisce gli esiti raggiunti dai tre artisti nell'ambito del **collage**.

Il più noto dei tre artisti è **Jiří Kolář** (Protivín 1914 - Praga 2002). Figura complessa e versatile, fu poeta, scrittore, traduttore e artista visivo. L'incontro col surrealismo lo portò a sperimentare le più audaci innovazioni formali. Prosa, poesia e immagini si fondono nel suo lavoro a creare un linguaggio nuovo. Fulcro della sua indagine tecnica è il **collage**: arriverà a classificare, all'interno del suo *Dizionario dei metodi*, oltre 108 varianti, di cui alcune di sua invenzione. Lettere, parole, testi, riferibili a una moltitudine di lingue diverse, ma anche vecchie incisioni, o immagini tratte da riviste, vengono scomposti, destrutturati, per mescolarsi e ricomporsi ad animare i suoi fogli in un gioco dinamico e vitale. «Attraverso le sue forbici l'alfabeto ha trovato il suo delirio e il suo paradiso», ha detto di lui Claudio Parmiggiani.

La riflessione letteraria di **Ladislav Novák** (Turnov 1925 - Třebíč 1999) si accompagna ad uno studio figurativo di grande originalità, basato sull'utilizzo libero e svincolato dalla tradizione di materie e metodologie pittoriche. *Frottages*, collage e in una fase più tarda *froissages* e *alchimages*, ottenuti questi ultimi attraverso l'uso di sostanze chimiche, sono gli strumenti con cui ci proietta nel suo immaginario di sogni e visioni.

Figura singolare ed eclettica, **Adolf Hoffmeister** (Praga 1902 – Říčky 1973) fu scrittore, pittore, caricaturista e giornalista dalla ricca produzione. I suoi lavori danno vita ad un universo suggestivo ed inquieto, spesso caratterizzato da una forte denuncia politica e da un'ironia sferzante. Fu autore col compositore Hans Krása di un'**opera musicale per bambini**, *Brundibár*, messa in scena dai deportati del campo di concentramento di Terezin tra il 1943 e il 1944.