

Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490

www.incisione.com - galleria@incisione.com

COMUNICATO STAMPA

Giorgio Maria Griffa

Animali d'acquarello



INAUGURAZIONE

13 giugno 2015, dalle 18:00

DURATA

Dal 13 giugno al 12 luglio 2015

ORARI

Dalle 17:00 alle 20:00 - Chiuso lunedì

IMMAGINI

www.incisione.com/griffa

SEDE

Galleria dell'Incisione
Via Bezzecca 4, Brescia
www.incisione.com

Sabato 13 giugno 2015 inaugura presso la Galleria dell'Incisione di Brescia la mostra "Giorgio Maria Griffa. Animali d'acquarello".

La rassegna è la seconda che la galleria dedica all'artista biellese ed è composta da una quarantina di acquarelli che ne raccontano il lavoro più recente.

Lontano dai paesaggi sospesi e solitari dei precedenti reportage di viaggio, lo sguardo di Griffa approda verso territori nuovi e il soggetto preferito diviene il mondo animale.

Nasce così una lunga galleria di ritratti, che si muovono nella dimensione libera del foglio bianco: passerieri, pinguini, pettirossi, civette, ma anche gatti, corvi, marabù, scoiattoli, alcuni descritti con minuzioso realismo, altri suggeriti da rapidi guizzi di colore o da pennellate diluite.

Altre volte il punto di vista dell'artista si concentra su un dettaglio dell'animale, quasi messo a fuoco da un obiettivo macrofotografico, con effetto altrettanto suggestivo e poetico.

Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490

www.incisione.com - galleria@incisione.com

Giorgio Maria Griffa nasce a Biella nel 1944. Autodidatta, prova diverse tecniche espressive prima di trovare nell'acquarello il mezzo che più lo soddisfa per riportare sulla carta i ricordi dei suoi viaggi.

Accanto alla sua tecnica acquarellistica più conosciuta, sviluppa una serie di collages ottenuti da carte indiane e orientali, sempre dipinti con acquarello, che richiamano antiche carte nautiche o vecchi documenti.

Esponde i suoi acquarelli di viaggio (paesaggi urbani e marine, relitti e fari) in gallerie di tutto il mondo e i resoconti dei suoi viaggi vengono pubblicati su riviste specializzate in Italia e all'estero. Scrive e disegna il volume **Breakfast & Brunch** (Idealibri, 1988). Nel 1995 pubblica, con il fotografo Fabrizio Lava, **Tierra del fuego** (Eventi & Progetti, 1995), un libro di acquarelli e fotografie sulla Terra del Fuoco. Nel dicembre 1998 viaggia in Antartide e Georgia del Sud per dipingere le vecchie stazioni baleniere abbandonate.

Acquarelli di viaggio (Nuages, 1999) esce l'anno seguente.

Nel 2005 viene stampato **I fari degli Stevenson** (Nuages, 2005).

Nel maggio 2007 esce, presso Nuages, **Escursione alle Isole Eolie**, diario di viaggio di Alexandre Dumas, in una nuova traduzione di Serena Sinibaldi, illustrato e curato da Giorgio Maria Griffa.

Ancora nel 2007 raggiunge l'isola di Sant'Elena. Nel 2011 Nuages pubblica un altro dei suoi carnet de voyage: **Sir Ernest Henry Shackleton**, dedicato a Shackleton e alle sue imprese al Polo Sud.