

# Galleria dell'Incisione

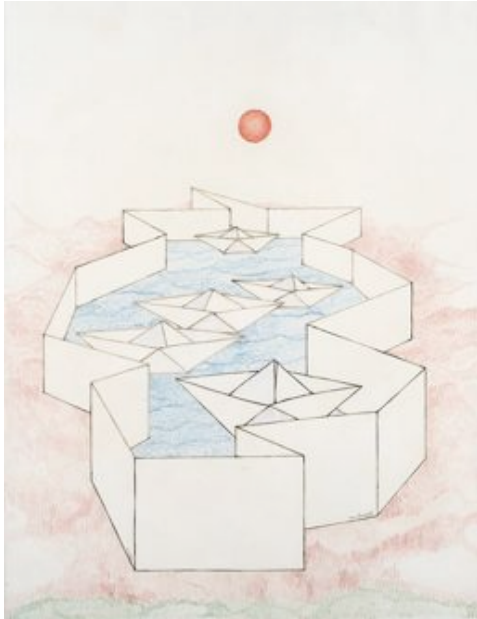
Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490

[www.incisione.com](http://www.incisione.com) - [galleria@incisione.com](mailto:galleria@incisione.com)

COMUNICATO STAMPA

## Francesco Casorati

Non si dicano favole!



### INAUGURAZIONE

13 febbraio 2016, dalle 18:00

### DURATA

Dal 13 febbraio al 30 marzo 2016

### ORARI

Dalle 17:00 alle 20:00 - Chiuso lunedì

### IMMAGINI

[www.incisione.com/casorati](http://www.incisione.com/casorati)

### SEDE

Galleria dell'Incisione  
Via Bezzecca 4, Brescia  
[www.incisione.com](http://www.incisione.com)

La mostra allestita presso la Galleria dell'Incisione desidera essere un omaggio a Francesco Casorati, artista-pittore nato a Torino nel 1934.

A tre anni dalla sua scomparsa si è voluto ricordarlo con una rassegna di opere scelte che evidenziano come nel lungo suo percorso artistico la ricerca si sia prevalentemente concentrata sui meccanismi che presiedono la costruzione architettonica della composizione e su dinamiche rappresentative atipiche e originali.

Le figure che animano il mondo di Francesco Casorati, oggetti-forme di un repertorio nato già embrionalmente nei primi Anni 50 (gabbie uccelli spaventapasseri, cavallucci, teatrini, mari pesci porti navi, cieli nuvole lune eclissi, alberi, paesi e città) non riproducono l'oggetto reale, non sono privi d'identità figurativa e tantomeno offrono modelli archetipici provenienti — come si è spesso scritto — da un altrove infantile, ma sono immagini-schema, fra astrazione e rappresentazione, struttura cerebrale e piacere affabulatorio, che trovano compiutezza solo attraverso il contributo costruttivo dell'osservatore.

I lavori esposti — realizzati con acquarello, tempera e olio — testimoniano come l'opera di Casorati non possa essere ricondotta a un mondo di piacevolezze disincantate, confinata entro un immaginario fiabesco, ma debba suggerire, come recita il titolo della mostra "Non si dicano favole!", narrazioni complesse che evocano sempre e comunque percorsi di sola Pittura.

In mostra sono presenti alcune foto scattate da Enzo Obiso dei luoghi e degli oggetti di Francesco pittore e incisore nella casa di via Mazzini, dove, sin da

# Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490

[www.incisione.com](http://www.incisione.com) - [galleria@incisione.com](mailto:galleria@incisione.com)

bambino, seguendo l'esempio del padre Felice e della madre Daphne Maugham, aveva iniziato a dipingere e "ad amare la pittura più d'ogni altra cosa".

Nel corso della mostra sarà presentato un portfolio con testo di Guido Costa e altre foto di Obiso dedicate all'artista.

La mostra è a cura di AnnaMaria Chiara Donini.

**Francesco Casorati** allestisce nel 1954 la sua prima personale alla galleria del Sole, a Milano. Espone alla Biennale di Venezia nel 1956 e poi nel 1962; partecipa alla rassegna "Francia Italia" nel 1957, alla Quadriennale romana nel 1959 e nel 1966. Il lavoro dei decenni successivi si manifesta in una lunga serie di mostre personali in gallerie nazionali e internazionali. Sue mostre antologiche sono state allestite a Palazzo Robellini di Acqui Terme nel 1982, a Palazzo dei Diamanti di Ferrara nel 1985, al Battistero di S Pietro ad Asti nel 1991, alla sala Bolaffi di Torino a cura della Regione Piemonte nel 2000, nel Palazzo dei Sette ad Orvieto nel 2003, al Museo civico d'arte contemporanea di Mombercelli nel 2004, a Casa Felicità a Cavatore nel 2010, e, insieme alla madre Daphne Maugham, a Villa Vallerio a Rivarolo nel 2011.

Accanto alla pittura, fondamentale è l'attività grafica di Casorati, calcografica e litografica, documentata da Fossati nel testo edito da Gian Ferrari nel 1967, da Carluccio nel catalogo generale, pubblicato da Salamon nel 1973, e, infine, relativamente alla produzione incisoria del decennio 1952-1963, da Gastaldi in quello edito nel 2015 dal Gabinetto delle Stampe di Alessandria, in occasione della mostra a lui dedicata a Palazzo Cuttica.