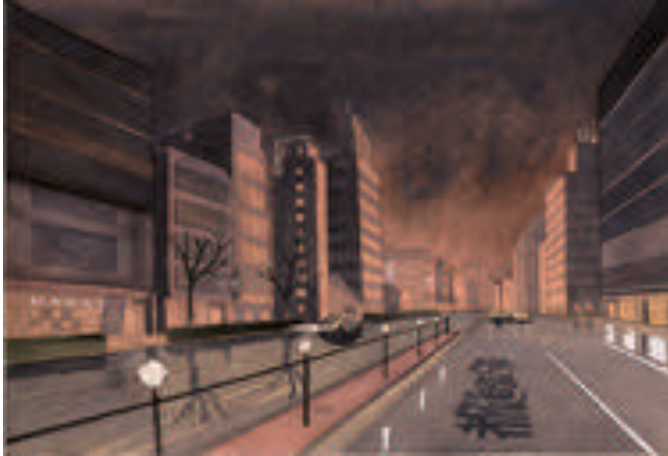


# Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490  
[www.incisione.com](http://www.incisione.com) - [galleria@incisione.com](mailto:galleria@incisione.com)

## COMUNICATO STAMPA



### **Igort** **Banshun (tarda primavera)**

#### **INAUGURAZIONE**

Sabato 13 maggio 2017 dalle ore 18.00

#### **DURATA**

Dal 13 maggio 2017 al 25 giugno 2017

#### **ORARI**

Dalle 17 alle 20 dal martedì alla domenica.  
Lunedì chiuso

#### **IMMAGINI**

[www.incisione.com/igort](http://www.incisione.com/igort)

La mostra di Igort "Banshun (tarda primavera)" propone, tra l'eccentrica produzione di questo artista, una parte del lavoro **ispirato al Giappone**.

Igort, nato nel 1958 a Cagliari, è **uno dei più noti fumettisti a livello internazionale**. Le tavole in mostra sono tratte da **Quaderni Giapponesi** (Coconino Press 2015) e da **Gli assalti alle panetterie** di Haruki Murakami (Einaudi 2016).

Igort ha vissuto in Giappone, collaborando con diversi editori giapponesi. «**Il Giappone era diventato per me lo scrigno dei desideri** e soprattutto il paradiso dei disegnatori. Inebriato dalle vecchie stampe giapponesi, mi ero addentrato in quel mondo di segni apparentemente semplici che celavano una sapienza misteriosa».

Scriva Adriano Ercolani a proposito dei *Quaderni Giapponesi*: «In quest'opera Igort si rivela autore sensibile non solo alle immediate suggestioni estetiche ma ai significati più profondi, alle meraviglie più nascoste e illuminanti della riflessione orientale. [...]

L'arte di Igort assume diversi volti, forme, stili, mescola sacro e profano, abbatte paletti culturali e gioca amabilmente con le convenzioni; esalta la sensualità ed insieme testimonia il raggiungimento di vette interiori, non dispregia la goliardia ma più spesso predilige toni elevati, **sfiora altezze mistiche e scende nelle atmosfere più torbide**». (*Minima & Moralia*, 11 aprile 2017)

*Venerdì 26 maggio si terrà in galleria una conversazione tra Igort e Adriano Ercolani.*