

# Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490

[www.incisione.com](http://www.incisione.com) - [galleria@incisione.com](mailto:galleria@incisione.com)

## COMUNICATO STAMPA

### TITOLO

#### Cetacea

E dopo tutto ciò, rimasero solo le balene

### INAUGURAZIONE

giovedì 31 maggio 2018, ore 18:00

### DURATA

dal 31 maggio al 15 luglio 2018

### IMMAGINI

[www.incisione.com/cetacea](http://www.incisione.com/cetacea)



Le balene di **Giorgio Maria Griffa** nuoteranno, in una trentina di acquarelli, sulle pareti della Galleria dell'Incisione insieme a quelle dei disegni di **Andrea Antinori**, **Andrea Collesano** e **Andrea Pedrazzini**.

Dal 2016 al 2018 Griffa ha dedicato il proprio lavoro ai cetacei, ispirato da un classico della letteratura – *Moby Dick* di Herman Melville – e dal recente libro *Leviatano ovvero La balena* dello scrittore e documentarista Philip Hoare.

Cetacea mostra gli **acquarelli di Griffa**, per la maggior parte dedicati alla megattera (*Megaptera novaeangliae*) e al capodoglio (*Physeter macrocephalus*), prediletti dall'autore rispetto la balenottera azzurra (*Balaenoptera musculus*), "icona" della balena nel nostro immaginario. La balenottera è troppo liscia e idrodinamica, al contrario le megattere appaiono terribili e pittoresche: coperte di cicatrici come righe bianche sulla lavagna – segno degli scontri tra maschi – e con le pinne frastagliate come vecchie bandiere.

**Le balene esistono da molto prima di noi** uomini terricoli, legati alla gravità, dipendenti da sensi poco sviluppati. Loro, invece, con salti maestosi e immersioni repentine sfidano le leggi della fisica e occupano un mondo, ben più vasto del nostro dominio terrestre, che a noi rimane tanto invisibile quanto misterioso. Seppur scientificamente classificate, per noi sono aliene: seguono campi magnetici invisibili, vedono grazie al suono e sentono con il corpo. Allora – ipotizza Griffa riprendendo le parole di Ismaele, il marinaio narratore in *Moby Dick* – **prima o poi rimarranno solo loro** e torneranno a nuotare, come un tempo, dove ora ci sono le Tuileries, il castello di Windsor e il Cremlino.

Con due mostre monografiche e diverse collettive, Giorgio Maria Griffa espone alla Galleria dell'Incisione dal 2000. L'acquarello è la tecnica che più lo soddisfa nel riportare sulla carta i ricordi dei suoi viaggi in solitaria, preferendo paesaggi marini, relitti e fari.

Grazie alla collaborazione con **Galleria della Natura** e **Legambiente Brescia**, Cetacea è anche l'occasione per riflettere su cosa possiamo fare per limitare l'impatto dei nostri comportamenti sull'ambiente.