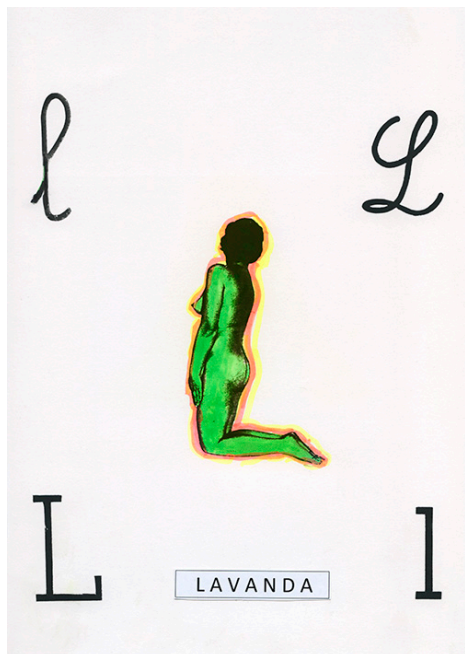


# Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490  
[www.incisione.com](http://www.incisione.com) - [galleria@incisione.com](mailto:galleria@incisione.com)

COMUNICATO STAMPA



## Coazione a mostrare

Omaggio a Romana Loda

### INAUGURAZIONE

Sabato 3 ottobre 2020, dalle ore 18:00

### DURATA

dal 3 ottobre al 25 novembre 2020

### IMMAGINI

[incisione.com/loda](http://incisione.com/loda)

*Le mostre sono accompagnate da un catalogo con testo di **Raffaella Perna**.*

Le gallerie bresciane **Galleria dell'Incisione** e **APALAZZOGALLERY** rendono omaggio con due mostre parallele a **Romana Loda**, coraggiosa gallerista scomparsa nel 2010, che dagli anni Settanta ha svolto a Brescia un ruolo fondamentale nella valorizzazione dell'arte femminile.

“Le sue scelte curatoriali — scrive in catalogo Raffaella Perna — hanno contribuito a denunciare l'assenza delle donne nel contesto dell'arte italiana, e a porre in evidenza come tale emarginazione non fosse un dato naturale e immutabile, ma, viceversa, fosse legata a precise condizioni storiche, sociali e culturali”.

Prendendo spunto da “Coazione a mostrare”, prima mostra di sole donne organizzata da Romana Loda nel 1974, la Galleria presenta una scelta di lavori storici di:

Mirella **Bentivoglio**, Tomaso **Binga**, Carla **Cerati**, Betty **Danon**, Amelia **Etlinger**, Elisabetta **Gut**, Ketty **La Rocca**, Lucia **Marcucci**, Verita **Monselles**, Gina **Pane**, Berty **Skuber**

Una selezione di artiste “che hanno esposto nelle numerose mostre curate da Loda, in spazi pubblici e privati o nella sua galleria, e che con lei hanno condiviso progetti artistici e spesso esperienze di vita. Ma che soprattutto, come lei, hanno avvertito l'urgenza di impegnarsi fino in fondo nel mondo dell'arte, in un momento storico in cui in Italia essere donna e artista, come confida Ketty La Rocca a Lucy Lippard nel 1975, era ancora «di una difficoltà incredibile»”.